

plant Von Bach zu Buck

berichtet

Die Kantorei Lörrach nach dem 60-jährigen Jubiläum

Gottesdienstangebot gerade junge Leute Für die Vorbereitung dienste im Team wertete gesucht.

nd bekam die Gelegen zu diesen neuen formen sowie zum enmusik zu stellen. Rahmen der Gemeinung wurde als beson der Ökumene durch erent Rita Sprich Gemeinemitgliedern schen Schwesterge-Josef Brombach die Osterkerze als Ge-reicht. In der evange-katholischen Kirche t Kerzen mit dem glei-ten. Frau Balint hat ter dem Motto „Der mel führt durch die tet. Dieses Geschenk die tiefe Verbunden-Zusammenarbeit der engemeinden. (WB)



Mar-Kühn, Alexandra
Foto: WB

Lörrach. Zum diesjährigen Chorabend der Kantorei Lörrach am 17. März konnte Obfrau Verena Pfeiffer Pfarrerin Gudrun Mauvais und über 30 aktive und ehemalige Sängerinnen und Sänger in der Alten Feuerwache begrüßen. In ihrem Rückblick auf das Jahr 2017 hob sie mehrere Höhepunkte hervor. Den ersten bildete der 60. Geburtstag der Kantorei, der im April mit einem Gottesdienst sowie der Auf-führung des Osteroratoriums von Johann Sebastian Bach gefeiert wurde. Der zweite war die Aufführung des Deutschen Requiems von Johannes Brahms im Rahmen des „Goldenen Herbstes.“ Für dieses Großereignis kooperierte die Kan-torei unter Herbert Deininger mit dem katholischen Kirchenchor Schopfheim (Leitung: Andreas Mölder) sowie dem Chor der Freun-de des Berthold-Gymnasiums Frei-burg (Leitung: Rainer Pachner). Das Requiem wurde sowohl in Lörrach in St. Peter als auch in Schopfheim und Freiburg aufgeführt.

Im Rahmen einer Chorversamm-lung im März 2017 waren Fragen der Chorsatzung diskutiert wor-den. Bei den anstehenden Wahlen wurde Verena Pfeiffer als Obfrau bestätigt.

Siebenmal im Laufe des Jahres wirkte die Kantorei in den Gottes-diensten der Stadt- und der Chris-tuskirche mit, darunter bei einem Gottesdienst nach der Liturgie der Waldenser. Pfarrerin Mauvais dankte der Kantorei für die gute Zu-sammenarbeit. Man spüre, dass die dargebotene Musik von Herzen

komme und von einer Gemein-schaft getragen werde. Mauvais wünschte den Sängerinnen und Sängern weiterhin viel Freude beim Musizieren und Verbunden-heit in der Chorgemeinschaft.

Gedankt wurde Stefanie Kugler für die Organisation der Auftritte der Kantorei, Mechthild Rosenkranz für die Pflege der Homepage und Dieter Wetzlar für die jahrzehntelange Mitwirkung. Mit etwas Wehmut wurden einige Kantorei-mitglieder in den sängerischen Ru-hestand verabschiedet.

Der musikalische Leiter der Kan-torei, Herbert Deininger, gab einen kurzen Ausblick auf kommende Aktivitäten. Neben der Begleitung der Oster- und Pfingstgottesdienste steht am 29. April 2018 eine Auffüh-rung des Dettinger Te Deums von Georg Friedrich Händel auf dem Programm. Für den Advent ist die Kantate „The Coming of the King“ des amerikanischen Organisten und Komponisten Dudley Buck (1839-1909) vorgesehen. Buck kom-plettierte seine musikalische Aus-bildung am Trinity College in Hart-ford mit einem 18-monatigen Stu-dium am Leipziger Konservatori-um.

In seinem „Weihnachtsoratorium“ greift er auf deutsche Weihnachtslieder zu-rück.

Termine für alle Aufführungen werden auf www.kantorei-loerrach.de angekündigt. Zu den Pro-ben der Kantorei jeweils mittwochs um 20 Uhr im Paulussaal der Chris-tuskirche Lörrach sind alle Inter-essenten herzlich willkommen. (WB)

HAUSMESSE AM SAMSTAG UND SONNTAG, 7. UND 8. APRIL
BROMBACHER STRASSE 82

chenende zur Hausmesse ein

/ Individuelle Traumküchen für jeden Geschmack und jedes Budget